

Conservación y Restauración de Bienes Culturales Especialidad de Escultura

¿Cuáles son sus salidas?

Podrás trabajar tanto en el ámbito público (museos, archivos y bibliotecas, centros educativos, institutos del patrimonio etc.), como privado (empresas de conservación y restauración, de rehabilitación de edificios, galerías de arte, transporte y manipulación de obras de arte, montaje de exposiciones, etc.) También puedes ser profesional de la docencia, la investigación, tasación y catalogación del patrimonio cultural o trabajar como autónomo.

¿Cómo accedes?

Directamente

Título técnico superior de Artes Plásticas y Diseño o equivalente.

Con prueba de acceso

- Título de Bachiller o prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años. (una prueba específica)
- Mayores de 19 años sin titulación (dos pruebas: general y específica)

Asignaturas comunes a todas las especialidades de CyR	1º h.	ECTS	2º h.	ECTS
PRINCIPIOS TÉCNICOS y METODOLÓGICOS: MATERIALES INORGÁNICOS	6	12	-	-
PRINCIPIOS TÉCNICOS y METODOLÓGICOS: MATERIALES ORGÁNICOS	-	-	8	16
CONSERVACIÓN PREVENTIVA I y II	2	4	2	4
PROCEDIMIENTOS: MATERIALES INORGÁNICOS	3	4	-	-
PROCEDIMIENTOS: MATERIALES ORGÁNICOS	-	-	2	3
DIBUJO	2	3	-	-
TÉCNICA FOTOGRAFICA I y II	2	4	2	3
INFORMÁTICA APLICADA I y II	2	4	2	3
FUNDAMENTOS de QUÍMICA y FÍSICA APLICADOS a la CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN	4	10	-	-
HISTORIA de las ARTES APLICADAS y DECORATIVAS	4	8	-	-
ICONOGRAFÍA e ICONOLOGÍA	1	2	-	-
GESTIÓN del PATRIMONIO CULTURAL	2	4	-	-
TEORÍA e Hª de la CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN y NORMATIVA para la PROTECCIÓN del PATRIMONIO	2	5	-	-
FUNDAMENTOS de BIOLOGIA APLICADOS a la CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN	-	-	2	5
TECNOLOGÍA Y PROPIEDADES de los MATERIALES	-	-	2	6
INVESTIGACIÓN y DOCUMENTACIÓN	-	-	3	6
HISTORIA DEL ARTE	-	-	3	6
CATALOGACIÓN, PERITAJE y TASACIÓN	-	-	2	5
TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COLOR APLICADAS A LA CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN	-	-	2	3
Total	30	60	30	60

ECTS: equivalencias en créditos europeos

Asignaturas Especialidad Escultura	3º h.	ECTS
QUÍMICA, FÍSICA y BIOLOGÍA APICADAS a la CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN I	2	4
PROYECTOS de CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN	2	5
PRÁCTICAS de CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN de ESCULTURA: MATERIAL ORGÁNICO	12	21
RESTAURACIÓN de RETABLOS en MADERA	4	7
PROCEDIMIENTOS y TÉCNICAS DE EJECUCIÓN de ESCULTURA: MATERIAL ORGÁNICO	4	7
HISTORIA de la ESCULTURA hasta el RENACIMIENTO	3	7
PROGRAMAS ICONOGRÁFICOS de la ESCULTURA ESPAÑOLA	1	3
TÉCNICAS TRADICIONALES DE POLICROMIA I	2	6
Total	30	60
Asignaturas Especialidad Escultura	4º h.	ECTS
QUÍMICA, FÍSICA y BIOLOGÍA APICADAS a la CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN II	2	2
GESTIÓN y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL	3	4
PRÁCTICAS de CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN de ESCULTURA: MATERIAL INORGÁNICO	16	14
PROCEDIMIENTOS y TÉCNICAS DE EJECUCIÓN de ESCULTURA: MATERIAL INORGÁNICO	4	4
HISTORIA de la ESCULTURA del BARROCO a la ACTUALIDAD	3	3
TÉCNICAS TRADICIONALES DE POLICROMIA II	2	3
PRÁCTICAS y TRABAJO FINAL	-	30
Total	30	60