

L'ÉCOLE DES ARTS APPLIQUÉS ET SUPERIEURE DE RESTAURATION ET CONSERVATION DES BIENS CULTURELS DE VALLADOLID

Notre École est plus que centenaire, École de Beaux-arts autrefois, et École des Arts Appliqués et Supérieure de Restauration et Conservation des Biens Culturels, aujourd'hui, c'est une école de création artistique appliquée, s'inscrivant dans une longue tradition mais dont l'enseignement actuel repose bien sur les réalités économiques et les contraintes du design et de la restauration.

Établissement public, situé en plein centre de la ville de Valladolid, ville universitaire, centre névralgique de la région de Castille et Léon, siège des institutions et point de rencontre pour des étudiants qui arrivent de tout le département ainsi que des départements proches pour suivre des études artistiques.

Notre établissement accueille quelques 220 lycéens (option Arts Appliqués) et 180 étudiants encadrés par plus d'une quarantaine de professeurs.

Elle offre à ses élèves et ses étudiants les formations suivantes:

- B.T.S. en Arts Appliqués à la Sculpture
- B.T.S. en Design d'espace
- B.T.S. en Design graphique et Illustration
- Diplôme Supérieur en Restauration et Conservation des Biens Culturels en Sculpture (épreuves obligatoires avant l'inscription). Une attention toute particulière est portée à l'enseignement des langues étrangères à tous les niveaux de la formation. Ceci permet aux étudiants d'accroître leur mobilité et leur ouverture d'esprit, comme de s'inscrire aux programmes européens Comenius, Erasmus et Leonardo auxquels l'École participe depuis plusieurs années

L'École a pour vocation de former à la création et à l'innovation avec la capacité à s'insérer dans un univers professionnel en perpétuelle mutation. Chaque année de nombreux projets voient le jour, en lien avec l'actualité culturelle nationale ou internationale, expositions, salons, festivals... Toutes les formations dispensées à l'École d'Art et Supérieure de R.C.B.C. bénéficient d'une collaboration avec les entreprises grâce aux relations étroites tissées au fil des décennies.