

**IMPRESO DE MATRÍCULA
CURSO 20__/20__**

Nº EXPEDIENTE ACADÉMICO: _____

**ENSEÑANZAS SUPERIORES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES:
ESCULTURA**

APELLIDOS: _____ NOMBRE: _____

D.N.I.: _____ Fecha de Nacimiento: ____/____/____ Lugar: _____

Provincia: _____ Teléfono: _____ Forma de acceso: _____

Domicilio: _____ C.P.: _____ Localidad: _____

Estudios Realizados: _____ E-mail @educa: _____

E-mail alternativo: _____ Dispone de ordenador: _____ Dispone de internet: _____

1º EASCyR de Escultura	2º EASCyR de Escultura	3º EASCyR de Escultura	4º EASCyR de Escultura
Principios Técnicos y Metodológicos I: Materiales Inorgánicos (12)	Principios Técnicos y Metodológicos II: Materiales Orgánicos. (16)	Química, Física y Biología aplicadas a la CyR I (4)	Química, Física y Biología aplicadas a la CyR II (2)
Conservación Preventiva I (4)	Conservación Preventiva II. (4)	Proyectos de Conservación y Restauración (5)	Gestión y Organización Profesional (4)
Procedimientos I: Materiales Inorgánicos (4)	Procedimientos II: Materiales Orgánicos (3)	Prácticas de CyR de Escultura I: Material Orgánico (21)	Prácticas de CyR de Escultura II: Material Inorgánico (14)
Dibujo (3)	Teoría y Práctica del Color Aplicadas (3)	Restauración de Retablos de Madera (7)	Procedimientos y Técnicas de Ejecución de Escultura: Material Inorgánico (4)
Técnica Fotográfica I (4)	Técnica Fotográfica II (3)	Procedimientos y Técnicas de Ejecución de Escultura: Material Orgánico (7)	Historia de la Escultura del Barroco a la Actualidad (3)
Informática Aplicada I (4)	Informática Aplicada II (3)	Historia de la Escultura hasta el Renacimiento (7)	Optativa (3): CyR en el Arte Contemporáneo II
Fundamentos de Química y Física aplicados a la CyR (10)	Fundamentos de Biología aplicados a la CyR (5)	Programas Iconográficos de la Escultura Española (3)	
Historia de las Artes Aplicadas y Decorativas (8)	Tecnología y Propiedades de los Materiales (6)		
Iconografía e Iconología (2)	Investigación y Documentación (6)		
Gestión del Patrimonio Cultural (4)	Historia del Arte (6)	Optativa (6): CyR en el Arte Contemporáneo I	
Tª e Hª de la CyR y Normativa para la Protección del Patrimonio (5)	Catalogación, Peritaje y Tasación (5)		Prácticas + Trabajo Fin de Grado (30)

AUTOLIQUIDACIÓN DE TASAS Y OTROS DERECHOS

CONCEPTO	NORMAL	FAMILIA GENERAL	FAMILIA ESPECIAL	TOTAL
Expediente Académico (Sólo si es de 1º o viene con traslado)	30,36€	15,18€	-----	
Precio por Crédito (primera matrícula)	10,52€ X ____	5,26€ X ____	-----	
Precio por Crédito (segunda matrícula)	15,79€ X ____	7,89€ X ____	-----	
Precio por Crédito (tercera y sucesivas matrículas)	25,30€ X ____	12,65€ X ____	-----	
Servicios Administrativos	21,05€	10,53€	-----	
TOTAL A INGRESAR				€

El importe de la presente Autoliquidación ha sido ingresado mediante el modelo 046 en la entidad de UNICAJA

IMPORTANTE: NO PAGAR ESTA MATRÍCULA HASTA QUE NO SE RESUELVA LA BECA GENERAL CONVOCADA POR EL MINISTERIO. PASAR POR SECRETARÍA ANTES DE REALIZAR EL PAGO

AVISO: LAS COMUNICACIONES DEL CENTRO CON EL ALUMNO, SE REALIZARÁN A TRAVÉS DEL CORREO CORPORATIVO @educa