

**IMPRESO DE MATRÍCULA  
CURSO 20\_\_/20\_\_**

Nº EXPEDIENTE ACADÉMICO: \_\_\_\_\_

**ENSEÑANZAS SUPERIORES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES:  
ESCULTURA**

APELLIDOS: \_\_\_\_\_ NOMBRE: \_\_\_\_\_

D.N.I.: \_\_\_\_\_ Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_ C.P: \_\_\_\_\_ Localidad: \_\_\_\_\_

Estudios Realizados: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

1º EASCyR de Escultura	2º EASCyR de Escultura	3º EASCyR de Escultura	4º EASCyR de Escultura
Principios Técnicos y Metodológicos: Materiales Inorgánicos. (12)	Principios técnicos y Metodológicos. (16)	Química Física y Biología aplicadas a la CyR I. (4)	Química Física y Biología aplicadas a la CyR II. (2)
Conservación Preventiva I. (4)	Conservación Preventiva II. (4)	Proyectos de Conservación y Restauración. (5)	Gestión y Organización Profesional. (4)
Procedimientos: Materiales Inorgánicos (4)	Procedimientos: Materiales Orgánicos. (3)	Prácticas de CyR de Escultura: Material Orgánico. (21)	Prácticas de CyR de Escultura: Material Inorgánico. (14)
Dibujo. (3)	Teoría y Práctica del Color Aplicadas (3)	Restauración de Retablos de Madera. (7)	Procedimientos y Técnicas de Ejecución de Escultura: Material Inorgánico. (4)
Técnica Fotográfica I. (4)	Técnica Fotográfica II. (3)	Procedimientos y Técnicas de Ejecución de Escultura: Material Orgánico. (7)	Historia de la Escultura del Barroco a la Actualidad. (3)
Informática Aplicada I. (4)	Informática Aplicada II. (3)	Historia de la Escultura hasta el Renacimiento. (7)	Optativa (Elegir 1): (3)
Fundamentos de Química y Física aplicados a la CyR. (10)	Fundamentos de Biología aplicados a la CyR. (5)	Programas Iconográficos de la Escultura Española. (3)	CyR en el Arte Contemporáneo II. Técnicas Tradicionales de Policromía II.
Historia de las Artes Aplicadas y Decorativas. (8)	Tecnología y Propiedades de los Materiales (6)	Optativa (Elegir 1): (6)	Prácticas + Trabajo Fin de Grado. (30)
Iconografía e Iconología. (2)	Investigación y Documentación. (6)	CyR en el Arte Contemporáneo I. Técnicas Tradicionales de Policromía I.	
Gestión del Patrimonio Cultural. (4)	Historia del Arte. (6)		
Tª e Hª de la CyR y Normativa para la Protección del Patrimonio. (5)	Catalogación, Peritaje y Tasación. (5)		

**AUTOLIQUIDACIÓN DE TASAS Y OTROS DERECHOS**

CONCEPTO	NORMAL	FAMILIA GENERAL	FAMILIA ESPECIAL	TOTAL
Expediente Académico (Sólo si es de 1º o viene con traslado)	<b>30,36€</b>	<b>15,18€</b>	-----	
Precio por Crédito (primera matrícula)	<b>10,52€ X ____</b>	<b>5,26€ X ____</b>	-----	
Precio por Crédito (segunda matrícula)	<b>15,79€ X ____</b>	<b>7,89€ X ____</b>	-----	
Precio por Crédito (tercera y sucesivas matrículas)	<b>25,30€ X ____</b>	<b>12,65€ X ____</b>	-----	
Servicios Administrativos	<b>21,05€</b>	<b>10,53€</b>	-----	
<b>TOTAL A INGRESAR</b>				<b>€</b>

El importe de la presente Autoliquidación ha sido ingresado mediante el modelo 046 en la entidad de Caja España con el Número de Cuenta: **ES95 / 2108 / 2366 / 91 / 0033357296**

**IMPORTANTE: NO PAGAR ESTA MATRÍCULA HASTA QUE NO SE RESUELVA LA BECA GENERAL CONVOCADA POR EL MINISTERIO. PASAR POR SECRETARÍA ANTES DE REALIZAR EL PAGO**