

**IMPRESO DE MATRÍCULA
CURSO 20__/20__**

Nº EXPEDIENTE ACADÉMICO: _____

**ENSEÑANZAS SUPERIORES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES:
ESCULTURA**

APELLIDOS: _____ NOMBRE: _____

D.N.I.: _____ Fecha de Nacimiento: ____/____/____ Lugar: _____

Provincia: _____ Teléfono: _____ / _____

Domicilio: _____ C.P.: _____ Localidad: _____

Estudios Realizados: _____ E-mail: _____

1º EASCyR de Escultura	2º EASCyR de Escultura	3º EASCyR de Escultura	4º EASCyR de Escultura
Principios y Metodológicos: Materiales Inorgánicos. (12)	Principios técnicos y Metodológicos. (16)	Química Física y Biología aplicadas a la CyR I. (4)	Química Física y Biología aplicadas a la CyR II. (4)
Conservación Preventiva I. (4)	Conservación Preventiva II. (4)	Proyectos de Conservación y Restauración. (5)	Gestión y Organización Profesional. (4)
Procedimientos: Materiales Inorgánicos (4)	Procedimientos: Materiales Orgánicos. (3)	Prácticas de CyR de Escultura: Material Orgánico. (21)	Prácticas de CyR de Escultura: Material Inorgánico. (14)
Dibujo. (3)	Teoría y Práctica del Color Aplicadas (3)	Restauración de Retablos de Madera. (7)	Procedimientos y Técnicas de Ejecución de Escultura: Material Inorgánico. (4)
Técnica Fotográfica I. (4)	Técnica Fotográfica II. (3)	Procedimientos y Técnicas de Ejecución de Escultura: Material Orgánico. (7)	Historia de la Escultura del Barroco a la Actualidad. (3)
Informática Aplicada I. (4)	Informática Aplicada II. (3)	Historia de la Escultura hasta el Renacimiento. (7)	****Optativa (Elegir 1): (3)
Fundamentos de Química y Física aplicados a la CyR. (10)	Fundamentos de Biología aplicados a la CyR. (5)	Programas Iconográficos de la Escultura Española. (3)	CyR en el Arte Contemporáneo ^K
Historia de las Artes Aplicadas y Decorativas. (8)	Tecnología y Propiedades de los Materiales (6)	Historia de la Escultura hasta el Renacimiento. (7)	Técnicas Tradicionales de Policromía ^K
Iconografía e Iconología. (2)	Investigación y Documentación. (6)	****Optativa (Elegir 1): (6)	Prácticas + Trabajo Fin de Grado. (30)
Gestión del Patrimonio Cultural. (4)	Historia del Arte. (6)	CyR en el Arte Contemporáneo ^K	
Tª e Hª de la CyR y Normativa para la Protección del Patrimonio. (5)	Catalogación, Peritaje y Tasación. (5)	Técnicas Tradicionales de Policromía I.	

Entre paréntesis los créditos de la asignatura

AUTOLIQUIDACIÓN DE TASAS Y OTROS DERECHOS

CONCEPTO	NORMAL	FAMILIA GENERAL	FAMILIA ESPECIAL	TOTAL
Expediente Académico (Sólo si es de 1º o viene con traslado)	30,36€	15,18€	-----	
Precio por Crédito (primera matrícula)	10,52€ X ____	5,26€ X ____	-----	
Precio por Crédito (segunda matrícula)	15,79€ X ____	7,89€ X ____	-----	
Precio por Crédito (tercera y sucesivas matrículas)	25,30€ X ____	12,65€ X ____	-----	
Servicios Administrativos	21,05€	10,53€	-----	
TOTAL A INGRESAR				€

El importe de la presente Autoliquidación ha sido ingresado mediante el modelo 046 en la entidad de Caja España con el Número de Cuenta: **ES95 / 2108 / 2366 / 91 / 0033357296**

IMPORTANTE: NO PAGAR ESTA MATRÍCULA HASTA QUE NO SE RESUELVAN LA BECA GENERAL CONVOCADA POR EL MINISTERIO. PASAR POR SECRETARÍA ANTES DE REALIZAR EL PAGO